

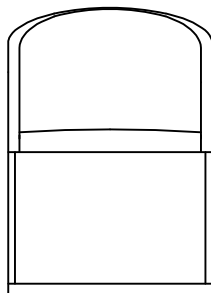
SIGN



design by Giuliano Cappelletti

SIGN

design by Giuliano Cappelletti

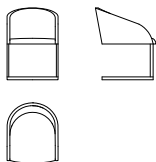


Poltroncina atemporale dal segno deciso, capace di soddisfare al meglio qualsiasi esigenza abitativa, residenziale o commerciale. Una seduta avvolgente ampia e comoda dalla base leggermente flettente in metallo.

Timeless small armchair with a decisive sign, able to satisfy any housing need, whether residential or commercial. An enveloping, wide and comfortable seat, with a slightly-bending metal base.

S7501

	W	D	H
cm	54	60	76
in	21	24	30



FINITURE METALLO · METAL FINISHES

*Ottone Naturale Satinato*

Natural Satin Brass

Cod. O

*Ottone Brunito Spazzolato a mano*

Burnished hand-brushed Brass

Cod. OB

*Metallo cromato*

Chromed metal

PELLE · LEATHER*Pelle Brezza · Brezza Leather*

617 Ottico



661 Bianco



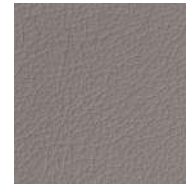
695 Panna



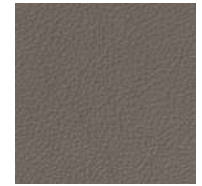
679 Lino



634 Oasi



603 Tortora



627 Camoscio



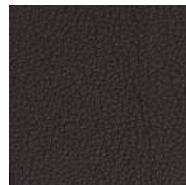
638 Bracco



605 Fango



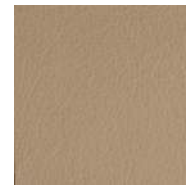
628 Marmotta



602 Moro



678 Caffè



621 Avana



692 Fresia



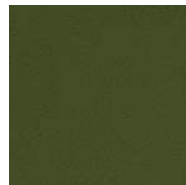
618 Mango



619 Pompelmo



672 Cedro



691 Oliva



626 Papiro



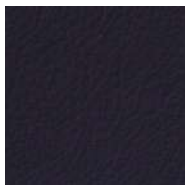
671 Ghiaccio



609 Prussia



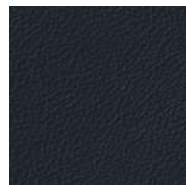
668 Notte



615 Viola



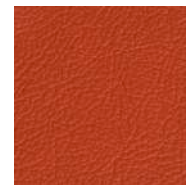
622 Beola



623 Oceano



601 Nero



684 Carota



613 Scarlatto



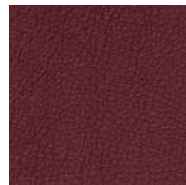
624 Porpora



614 Azalea



642 Lilla



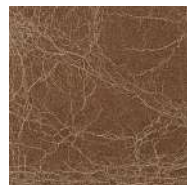
610 Melograno

Pelle Retrò · Retrò Leather

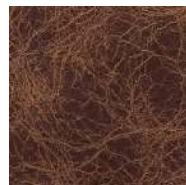
C/0313



C/0305



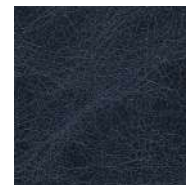
C/0300



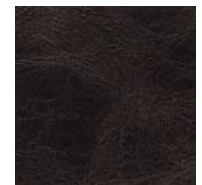
C/0301



C/0302



C/0311



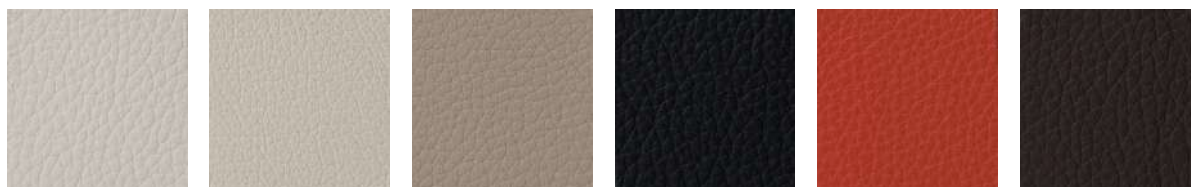
C/0303



C/0304



C/0312

PELLE · LEATHER*Pelle Zefiro · Zefiro Leather*

55 Ottico

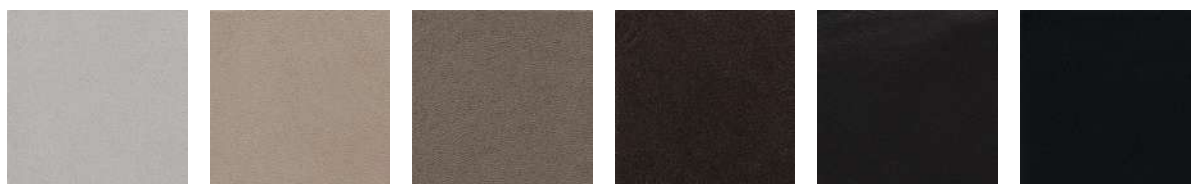
27 Neve

84 Oasi

25 Nero

37 Minio

23 Bruno

Pelle Brevia · Brevia Leather

4209 Perla

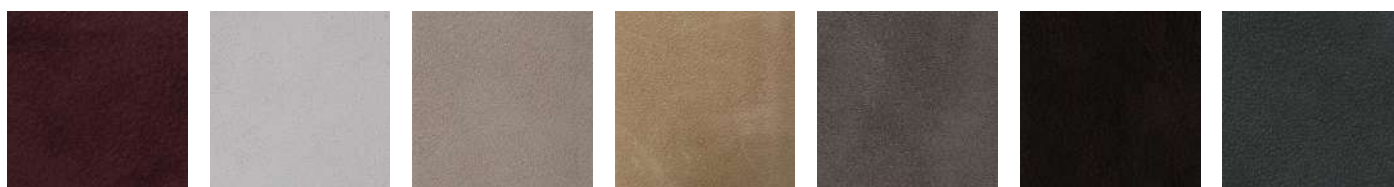
4207 Pomice

4250 Creta

4203 Seppia

4202 Bruno

4201 Nero

Pelle Nabuck · Nabuck Leather

C/3424

C/3402

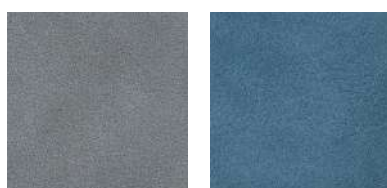
C/3405

C/3408

C/3416

C/3410

C/3401



C/3414

C/3431

VELLUTO · VELVET

Velluto Aston (100% cotone) · Aston Velvet (100% cotton)



CURA E MANUTENZIONE DEL METALLO

I metalli utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità. Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.
Per la pulizia quotidiana di parti in metallo, acciaio e ottone, si consiglia di utilizzare un panno morbido o in microfibra, inumidito con acqua o con detergenti appropriati.
Non utilizzare prodotti abrasivi o aggressivi.
Pulire le macchie quando sono ancora fresche.

CURA E MANUTENZIONE DELLA PELLE

Le pelli utilizzate per i nostri prodotti sono di altissima qualità. Le possibili differenze di tonalità o sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche naturali dei materiali e dimostrazione dell'artigianalità di lavorazione.
Per la pulizia quotidiana di superfici in pelle, si consiglia di utilizzare un panno morbido asciutto o una spazzola morbida.
Periodicamente si possono utilizzare creme specifiche.
Tutte le nostre pelli soddisfano le severe leggi e normative europee riguardanti l'uso e la presenza di PCP, CFC, Cromo (VI) e Azocoloranti nel processo di concia.
Tutti i prodotti sono realizzati nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente.

CURA E MANUTENZIONE DEL TESSUTO

I tessuti utilizzati per i nostri prodotti sono di altissima qualità.
Per la pulizia quotidiana di superfici in tessuto, si consiglia di utilizzare un panno morbido asciutto o una spazzola morbida.

CARE AND MAINTENANCE OF METAL

The metal used for our products are of the highest quality. Possible differences in colour tonality or shades are due to the characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.
 For routine cleaning of parts in metal, steel and brass, we suggest to use a soft or a microfiber cloth, dampened with water or with specific products.
 Never use abrasive or aggressive cleansers.
 Clean stains while they are still fresh.

CARE AND MAINTENANCE OF LEATHER

The leather used for our products are of the highest quality. Possible differences in colour tonality or shades are due to the natural characteristics of the materials and are to be considered as proof of artisanal workmanship.
 For routine cleaning of leather surfaces, we suggest to use a soft dry cloth or a soft brush.
 Periodically specific products for leather can be used.
 All our leather complies with the strict regulation and European directives regarding the use and the presence of PCP, CFC, Chromo (VI) and Azo dyestuffs during the tanning process.
 All products are made with respect for the mankind and the environment.

CARE AND MAINTENANCE OF FABRIC

The fabrics used for our products are of the highest quality.
 For routine cleaning of leather surfaces, we suggest to use a soft dry cloth or a soft brush.